



FESTIVAL DE L'HUMOUR 6^e ÉDITION - 13, 14, 15 MARS 2009

Le théâtre à l'honneur

L'Archipel relance pour la 6^e année le Festival de l'humour du 13 au 15 mars 2009. Né en 2003, cet événement majeur de la vie culturelle fousnantaïse s'inscrit dorénavant dans le cadre de la programmation de l'Archipel. Chaque année le festival remporte un grand succès. Des artistes de renommée nationale se sont succédé, (Florence Foresti, Michel Boujenah, Éric Bouvron, Georges Beller, Marthe Villalonga).

« UN ET UN FEYDEAU » par le Théâtre du Phénix - Vendredi 13 mars à 20h30



La pièce « Un et un Feydeau », jouée par le Théâtre du Phénix et mise en scène par Elise Roche, est une adaptation de « L'Hôtel du libre échange », pièce écrite par Feydeau et Desvallières. Tout commence chez les Pinglet. Benoît Pinglet est affublé d'une femme avec qui il a trop longtemps partagé sa vie : Angèle. Son ami Paillardin se querelle continuellement avec Marcelle, sa femme. Robert, lui, fait un blocage et

ne parvient plus à honorer son épouse Raymonde.. Ces trois couples ne vont cesser de se frôler, de se croiser, de s'entrechoquer, oscillant avec délices entre le comique et le tragique. Elise Roche, le metteur en scène, a eu envie de faire de ces invraisemblables quiproquos, de cette effrénée bouffonnerie, un divertissement intelligent, où la musique tient une place importante.

Tarifs : 25 € / 22 € / 20 € / 5 €.

« LA GROUPIE DU COMIQUE » par Sylvie Raboutet et Guy Montagné Samedi 14 mars à 20h30

Alors que Guy Montagné vient d'entrer sur scène, son spectacle est interrompu par un retardataire qui monte sur les planches et exige de raconter une histoire en duo avec son idole devant la caméra de son téléphone portable en liaison avec un producteur de spectacles. Le comique découvre alors qu'il s'agit de son propre producteur. Sa groupie, nommée Pétronille, lui a fait croire que Guy Montagné veut l'engager pour transformer son show en comédie musicale burlesque. Comme le producteur demande à en avoir un aperçu, Guy est obligé de jouer de drôles d'histoires avec cette nouvelle partenaire improvisée. Qui sortira vainqueur, le comique, la groupie ou... l'amour ?

Tarifs : 25 € / 22 € / 20 € / 5 €.



« L'AUGMENTATION » par Playtime Compagnie - Dimanche 15 mars à 17h



« L'augmentation », mise en scène par Christine Defay, d'après l'œuvre de Georges Perec, ou « comment, quelles que soient les conditions sanitaires, psychologiques, climatiques, économiques ou autres, mettre le maximum de chances de son côté en demandant à votre chef de service un réajustement de votre salaire ? »

Ce matin là, une employée a mûrement réfléchi, a pris sa décision, va voir son chef de service, va lui demander une augmentation... Ou bien son chef de service est dans son bureau, ou il n'y est pas... C'est avec délectation et malice que Georges Perec empile, décline, ressasse les arguments, joue avec les mots, les rythmes, créant une mécanique absurde, allant jusqu'à devenir une inquiétante machine bureaucratique au milieu de laquelle l'individu s'efforce d'exister. Tarifs : 19 € / 16 € / 15 € / 5 €.

Tout public

Réservations et renseignements : Centre des Arts et des Congrès « l'Archipel » 1 rue des Îles 29170 Fousnant - Tél. 02 98 51 20 24 - Mail : contact.archipel@ville-fousnant.fr

Fousnant Info, une lettre d'information éditée par la ville de Fousnant-Les Glénan. Place du Général de Gaulle 29170 Fousnant-Les Glénan www.ville-fousnant.fr

Directeur de la publication : Roger Le Goff. Rédaction : Peggy Pennanech, Jean-Yves Le Dréau, Liliane Coquil. Conception et réalisation : K unique. Tirage : 7 500 exemplaires.

Crédit photos : Mairie de Fousnant-Les Glénan, Studio t, P. Koutchevsky. Distribution : Médiapost. Routage : OCEA Routage. Dépôt légal à publication : Février 2009.

Fousnant

La lettre d'information de votre ville

février 2009

Info n°9



Festival de l'humour, 6^e édition !

Le début d'année fut chargé en événements. Parmi eux, la rencontre annuelle de l'Office Municipal de Tourisme est incontournable. Je remercie tous les professionnels qui ont participé à cette réunion, dont nous devons retenir quelques points essentiels : soigner l'identité de notre commune, renforcer sa notoriété, se concentrer sur l'accueil, et s'assurer la collaboration de tous afin de développer l'activité touristique de la station, point fort de l'économie locale.

Vous retrouverez également dans cette lettre d'information un portrait du Fousnantaï Patrice Koutchevsky qui expose jusqu'au 9 mars à l'Archipel. En dernière page, la programmation d'un événement très attendu des Fousnantaï, le festival de l'humour, vous est présentée. Pour cette 6^e édition, le théâtre est à l'honneur avec trois pièces différentes.

Enfin, je vous rappelle que la commune a décidé d'enregistrer le magazine municipal et la lettre d'information sur CD audio pour les personnes en situation de handicap. Qu'elles n'hésitent pas à en faire la demande auprès de la mairie, elles recevront gratuitement l'enregistrement chez elles à chaque parution.

Roger Le Goff
Maire de Fousnant-Les Glénan

RENCONTRE ANNUELLE DE L'OMT : Soigner l'accueil des visiteurs et fidéliser les clientèles

Le 6 janvier, la rencontre annuelle de l'Office Municipal de Tourisme a rassemblé les acteurs de l'économie touristique de Fousnant. Près de 200 personnes étaient présentes à l'Archipel.



Roger Le Goff, maire de Fousnant-Les Glénan et président de l'Office Municipal de Tourisme, entouré des différents intervenants.

Cette rencontre annuelle est l'occasion de présenter le bilan d'activité de l'Office Municipal de Tourisme et d'échanger sur les enjeux touristiques du territoire. Après un rapide bilan d'une saison 2008 en demi-teinte, Roger Le Goff, maire de Fousnant-Les Glénan et président de l'Office Municipal de Tourisme, a présenté le budget et la nouvelle communication de l'OMT. Il a également insisté sur le développement de l'activité « congrès et séminaires » à Fousnant-Les Glénan.

Lulu, guide animatrice-nature, a évoqué le bilan de l'action « tourisme et handicap » ainsi que les projets pour 2009. La labellisation « tourisme et handicap » de la maison des marais, du chemin et de la sortie nature du bois de Penfoulic a été un des événements marquants de l'année 2008.

« Ce dossier est transversal, je tiens à remercier tous ceux qui ont travaillé à l'élaboration de ce projet, qui n'aurait pu voir le jour sans la participation de tous » a rappelé Roger Le Goff.

Enfin, Dominique Macouin, représentant la société DMC, qui a réalisé un audit sur Fousnant, a préconisé quelques axes forts. Elle a rappelé aux professionnels présents la cible prioritaire de la communication touristique de Fousnant-Les Glénan sur laquelle il est primordial de concentrer les actions : les familles avec jeunes enfants et les jeunes couples. Dominique Macouin a aussi souligné l'importance de la qualité de l'accueil des visiteurs. La fidélisation de la clientèle est en effet au cœur de l'enjeu touristique des prochaines années.

p. 3 | Koutchevsky à l'Archipel

p. 4 | Festival de l'humour

L'ATTRACTIVITÉ DE FOUESNANT SE CONFIRME

Une vision prospective

Indéniablement, le territoire fouesnantaï est en plein développement. Les derniers chiffres de l'INSEE confirment l'augmentation de la population.

Le recensement de la population réalisé par l'INSEE (Institut National de la Statistique et des Études Économiques) révèle que Fouesnant compte, depuis le 1^{er} janvier 2009, 10 112 habitants (valeur 01/01/06).

Fouesnant, depuis plusieurs années, a une vision prospective pour mener le pilotage de projets pour le développement du territoire (anticipation sur les aménagements de terrains, sur la création de logements, analyse des besoins de la population...). Un cadre de vie préservé, une politique incitative pour la création d'entreprises et l'implantation de commerces, des actions concrètes facilitant l'accueil de nouvelles familles ont permis à la commune de tirer son épingle du jeu.

Ainsi, en 2008, 150 permis de construire ont été déposés, (dont 39 maisons



La commune favorise la construction de logements pour les familles. Ici, à Rozambars, les travaux sont en cours.

d'habitation) qui permettront la création de 221 logements, essentiellement occupés par des familles. En effet, Fouesnant a une particularité par rapport à ses consœurs : un taux d'occupation de 2,3 habitants par habitation, bien

au-dessus de la moyenne nationale de 1,7 habitant par habitation. En outre, le nombre de ventes de terrain, d'appartements ou de maisons (180) est également un indicateur précieux sur le dynamisme du territoire.

UN CHEMINEMENT PIÉTONNIER

Autour de Penfoulic

Dans la continuité des aménagements réalisés dans le bois de Penfoulic, la ville de Fouesnant va procéder à des travaux sur les terrains du Vot aux abords de l'anse de Penfoulic.



Une partie du terrain où seront réalisés les aménagements.

Depuis plusieurs années, la commune avait un projet pour aménager ce chemin. La ville de Fouesnant est aujourd'hui propriétaire d'une bande de terrain de 8 m de large de Pen An Cap à la digue et peut ainsi, démarrer les travaux. Le chemin sera aménagé et un talus arboré sera créé afin de délimiter les terrains. Ainsi il sera possible de relier le

centre-ville au Cap-Coz par ce chemin. La ville de Fouesnant a également intégré ce projet dans la démarche « tourisme et handicap », dans la continuité des actions réalisées à Penfoulic. Un dossier pour une labellisation « Tourisme et Handicap » sera déposé dès la fin des travaux, avant l'été 2009.

Plus de confort pour le club de football

La ville de Fouesnant-Les Glénan a installé des vestiaires au terrain de foot des Balnéides. Ce bâtiment modulaire est destiné à accueillir les joueurs de « l'Union Sportive Fouesnantaïse ». Si l'entretien du bâtiment est du ressort de la commune, l'entretien courant est à la charge du club. Chauffé et éclairé, ce nouveau vestiaire, très attendu par les joueurs, améliore les conditions de confort et de sécurité.



QUATRE EXPOSITIONS PAR AN

La peinture à l'honneur

Centre des Arts et des Congrès, l'Archipel a une vocation toute naturelle à accueillir des expositions, quels que soient les supports. Pour l'heure, le directeur, Frédéric Pinard, privilégie la peinture.

En contrebas du hall d'accueil, une salle a été spécialement aménagée (spots, rails) mais elle s'est révélée trop exiguë et les expositions trouvent leur prolongement dans l'espace-bar. Les toiles des artistes sont présentées durant deux mois.

Les responsables privilégient les grands formats pour habiller les espaces importants de l'Archipel. Ils se proposent d'organiser quatre expositions par an.

À l'automne, Yann Queffelec a été le premier artiste à investir les lieux avec ses œuvres consacrées aux Glénan.

Du 10 janvier au 7 mars, c'est donc Patrice Koutchevsky qui lui succède avec 26 tableaux. Deux peintres locaux de grand talent auxquels il faudra ajouter Marcel Quintin, retenu pour l'exposition de printemps (mai-juin). Le choix du quatrième artiste qui clôturera l'année n'est pas encore définitif.



Les traces dans le désert, une des toiles de Koutchevsky exposées à l'Archipel.

KOUTCHEVSKY EMBRASE L'ARCHIPEL

Invitation au voyage

Après avoir abrité, à la fin de l'an dernier, les tableaux minimalistes de Yann Queffelec qui y recréait l'atmosphère brumeuse de l'hiver aux Glénan, l'Archipel accueille, jusqu'au 7 mars, les grande toiles colorées de Patrice Koutchevsky.

Descendant d'immigrés russes, cet artiste de renommée internationale qui a exposé à New-York, Paris, Tokyo, Genève et dont on trouve les œuvres dans les collections privées en Suisse, aux États-Unis, au Vénézuéla, en France, en Espagne, habite à Fouesnant depuis 1987.

C'est Maryvonne Méheut, la fille du grand Mathurin, qui a incité ce voyageur impénitent, à venir faire connaissance de la Bretagne pour satisfaire son impérieux besoin de s'immerger dans une nature préservée, principale source de son inspiration. Séduit par les innombrables contrastes qu'offre la lumière bretonne, Patrice Koutchevsky s'installe, d'abord, à Bénodet, durant sept ans, puis s'enracine à Fouesnant avec sa famille.

N'appartenant à aucune école, le peintre se laisse conduire par l'émotion et s'installe aux marges de l'abstraction. Ces grands tableaux aux couleurs chaudes,

parfois monochromes, constituent une perpétuelle invitation au voyage. Il y célèbre, en de somptueux accords, les noces toujours recommencées de la terre et de la mer, de l'eau et du ciel. Apparaissent alors des paysages que l'on croyait immuables et qui se révèlent changeants, mouvants, soumis aux caprices du vent et de la lumière. Les frontières se font indécises. Les couleurs comme les éléments se fondent dans un partage lumineux de l'espace. En résulte une vision apaisée d'un univers où la présence de l'homme est gommée et où la civilisation n'existe que sous la forme de sombres et dérisoires débris, bientôt recouverts par le sable de la dune. La nature reprend ses droits.

Patrice Koutchevsky qui avait déjà exposé ses toiles à Quimper, dans les années 90, n'avait jamais présenté ses œuvres à Fouesnant, faute de structures suffisamment importantes pour accueillir



ses grands formats. La réalisation de l'Archipel lui en donne aujourd'hui l'opportunité. Pour le plus grand bonheur des Fouesnantaïes.

J.Y.L.D.